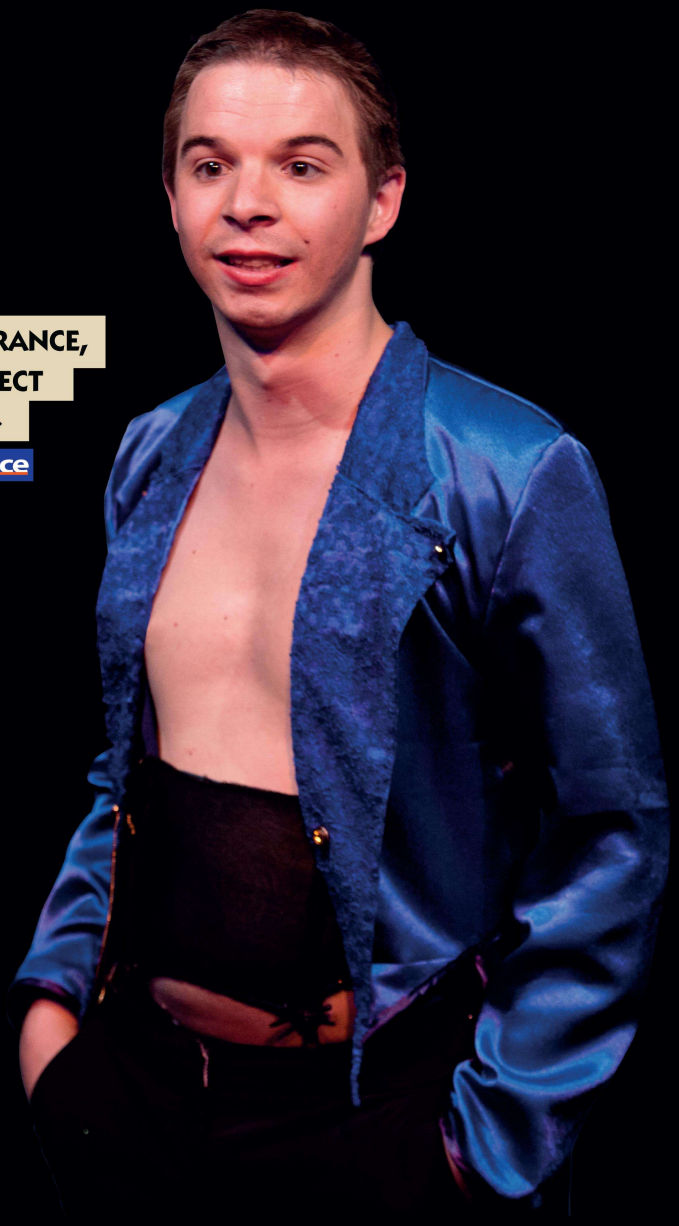
La compagnie Un Tournesol sur Jupiter présente

MORGAN(E) BLUES

Les bleus à l'âme

UN TEXTE SUR LA TOLÉRANCE, UN HYMNE AU RESPECT DE LA DIFFÉRENCE.

La Provence



Un texte écrit et interprété par Olivier Maraval

www.untournesolsurjupiter.com

Cie Un Tournesol sur Jupiter

Crédit photo : Tedybear - Conception : Sylvia Houdelette

Le spectacle

Résumé

Morgan(e) Blues se retrouve face à ses doutes, à ses choix...face à lui-même. Il dévoile ses rêves, ses démons, ses envies. Avec douceur et tendresse, Morgan(e) Blues nous touche et nous invite à réfléchir sur la condition humaine en bouleversant les préjugés. Un regard tantôt drôle, tantôt désabusé sur cet incroyable et atypique parcours. Une histoire qui parle au cœur, un hymne à l'amour de soi.

Texte, chansons et mise en scène : Olivier Maraval / **Direction d'acteur :** Mickaël Durard
Musiques : Charlène Brunet, Bernard Papaïx, Frédéric Bry
Durée : 1h

Extraits de presse

"Coup de cœur Avignon Off 2014" **Nostalgie**

"Olivier Maraval nous fait passer d'une émotion à une autre" **France Bleu Toulouse**

"Une aventure théâtrale qu'Olivier Maraval vit à 200%" **France 3 Alpes Provence**

"Olivier Maraval, auteur et comédien, nous offre là une prestation subtile de ce personnage aux multiples facettes, et nous livre un texte sur la tolérance, un hymne au respect de la différence. C'est plutôt salutaire." **La Provence**

"Du rythme, de la fantaisie teintée de poésie et de délire façonnent ce spectacle haut en couleur." **Le Clou dans la planche**

OLIVIER MARAVAL

Comédien, auteur, metteur en scène

Après avoir obtenu un Bac L Théâtre, un DEUG Histoire de l'Art et une Licence Théâtre à Toulouse, Olivier crée ses propres spectacles à Toulouse de 2000 à 2011, dont la comédie co-écrite avec Aurélie Servera ***Elle est trop bonne*** qui remporte un beau succès. En 2007 Olivier fait son premier festival off d'Avignon, dans le rôle de Pinocchio, dans ***Les Mésaventures de Pinocchio***, un opéra fantastique de Gilles Ramade. Toujours à Toulouse, Olivier écrit et met en scène son seul en scène musical ***Blues Cabaret*** où il obtient le prix Meilleur Acteur ACTHEA 2009. Le spectacle est nommé est ***Coup de cœur 2009*** du Théâtre de la Violette à Toulouse.

En 2012, c'est le grand saut vers la capitale. Olivier suit une formation jeu d'acteur cinéma avec Pascale Ruben et de chant avec Stéphane Roche. A Paris, il écrit, met en scène et joue le spectacle de Théâtre musical jeune public ***Pierre et le loup au pays des jouets***. Joseph Agostini lui écrit le conte ***Le petit garçon qui posait trop de question*** qu'Olivier adapte en conte musical pour marionnettes. Le spectacle tourne depuis 2013 et a été joué au Festival Off d'Avignon 2014 et 2015, en Suisse et dans de nombreuses villes françaises. La 200ième représentation du spectacle est passée en octobre 2016.

En parallèle Olivier écrit pour un public adulte le spectacle de Théâtre musical ***Morgan(e) Blues, les bleus à l'âme***, devenu le ***Coup de cœur Avignon Off 2014*** de la radio Nostalgie. Le texte traite de la tolérance, de la différence et des personnes qui changent d'identité et de sexe. Il créé aussi les comédies musicales familiale ***L'extraordinaire bêtise de Mathis*** et ***Fort Bien Très Loin***. Cette dernière est mis en scène par Mathilde Ramade et sera au Festival Off d'Avignon 2017. En mai 2017, Olivier présente sa nouvelle comédie chantée pour un public adulte, ***Mr Franck, majordome presque parfait !***, écrit par Aurélie Matis-Servera pour Olivier Maraval. En 2018 Frank Biagiotti le met en scène dans ***Le Petit Prince*** d'Antoine de Saint-Exupéry.

MICKAËL DURARD
Direction d'acteur

Qu'est-ce qu'une mise en scène sinon la mise en espace d'un texte, le voyage du comédien à travers ses différents personnages, un décor mis en lumière, des costumes que l'on remarque et ce je ne sais quoi qui fait que lorsqu'on sort du spectacle on se sent mieux que lorsqu'on y est entré.

Pour moi, l'essentiel est le plaisir, le plaisir du comédien, le plaisir du spectateur. Lorsque je dirige, cette notion est essentielle. Alors comment en arrivé à partager ce plaisir ? En dessinant des personnages haut en couleur et avec une palette d'émotion qui touche le plus grand nombre, en créant une atmosphère feutrée, qui rassure, qui réchauffe qui nous met dans l'ambiance grâce à des jeux de lumière et avec un décor qui rassure et qui nous offre l'occasion de s'évader.

"*J'ai rencontré Olivier il y a un peu plus d'un an, lors d'un stage de cinéma. Au cours de nos rendez-vous cinématographiques, j'ai eu la chance de jouer quelques scènes avec lui et je l'ai aussi vu évoluer dans des registres différents. J'ai apprécié l'artiste et l'homme. Sa simplicité, sa sensibilité m'ont touché. Lorsque j'ai appris qu'il avait un spectacle, un seul en scène, qu'il désirait remonter sur Paris après quelques années à Toulouse, je lui ai proposé mes services de direction d'acteur. J'avais l'intime conviction que nos deux caractères pouvaient se mélanger, parfois dans la tourmente, parfois dans la douceur… Au cours des répétitions du spectacle, j'ai encore plus appris de lui… je l'ai aidé à remonter son spectacle mais je crois qu'une amitié sincère en est née. Olivier est un artiste à part entière, il a non seulement du talent au niveau écriture, mise en scène, de comédien mais c'est aussi un grand communiquant. Ce spectacle, j'espère, est le reflet de ce qu'il a voulu montrer. J'espère avoir participé à son éclosion même si ce jeune homme n'a besoin de personne pour éclater à la face du monde… En tout cas, il gagne à être connu, vous gagnerez en venant l'applaudir dans ce spectacle. Un instant, une bulle, le temps s'arrête, vous profitez et il restera en vous longtemps et vous vous en souviendrez… Il s'appelle Olivier Maraval et il est pas banal !*"

La Provence

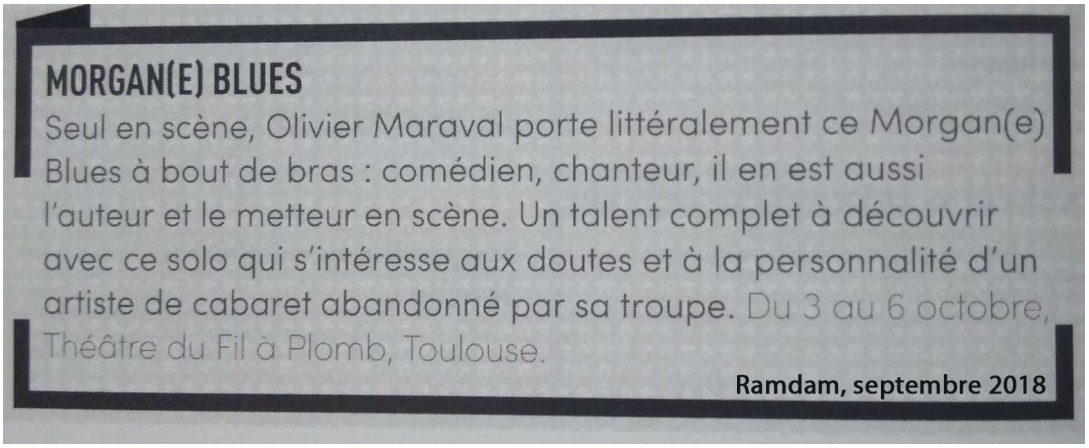
Atypik Théâtre
Morgan(e) Blues : les bleus à l'âme (on aime)

Dimanche 16/07/2017 à 17H01

Bienvenue au Blues Cabaret, le cabaret parisien que Morgan(e) a hérité de son grand-père. Mais ce soir, tous les artistes sont partis jouer ailleurs. Plus de pianiste, plus de transformiste, plus personne pour faire le show... Alors, si vraiment vous tenez à rester, Morgan(e), avec l'aide de sa bonne fée et d'une stagiaire restée là, va faire de son mieux pour vous faire rêver. Alternant scénettes humoristiques, moments de confidences et interactions avec le public, le cabaret qui s'offre à vous ce soir est un cabaret absolument unique. On y rit, on y pleure, on a envie d'y danser et d'y chanter. Et au-delà du show, "Morgan(e) Blues : les bleus à l'âme" est un spectacle émouvant qui questionne des thématiques universelles : trouver sa voie, accepter son identité, se faire sa place dans un monde parfois cruel. Le maître de cérémonie partage avec vous ses interrogations autant que ses rêves, ses joies autant que ses peines. Nul doute que vous y retrouverez une part de vous, et que vous en ressortirez profondément touché.

Du jeudi au samedi à 22h20 à l'Atypik Théâtre. Entrée libre avec participation au chapeau. Infos et réservations au 04 90 27 12 49.

Lisa Guibaud



MORGAN(E) BLUES

Seul en scène, Olivier Maraval porte littéralement ce Morgan(e) Blues à bout de bras : comédien, chanteur, il en est aussi l'auteur et le metteur en scène. Un talent complet à découvrir avec ce solo qui s'intéresse aux doutes et à la personnalité d'un artiste de cabaret abandonné par sa troupe. Du 3 au 6 octobre, Théâtre du Fil à Plomb, Toulouse.

Ramdam, septembre 2018

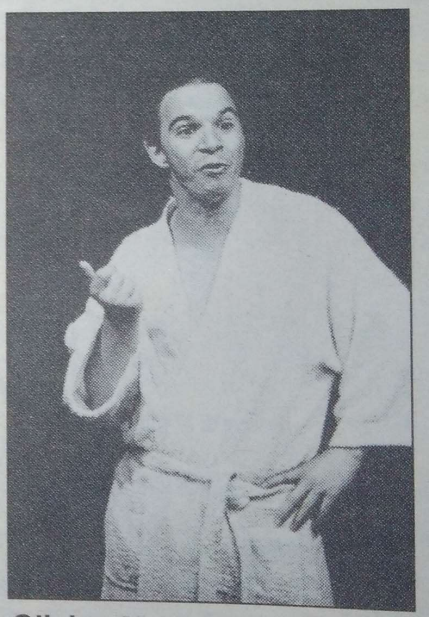
LE PETIT JOURNAL
Journal d'informations locales

SPECTACLE

Morgan(e) Blues, les bleus à l'âme : un spectacle touchant

La dernière représentation du spectacle **Morgan(e) Blues, les bleus à l'âme** avait lieu samedi 06 octobre au Théâtre du Fil à Plomb. Morgane Blues est un bel hymne à la tolérance. Il s'agit d'un texte sur la recherche identitaire. Le comédien, Olivier Maraval met à nu les multiples facettes du personnage principal avec tendresse et fantaisie. A la sortie du spectacle, nous avons rencontré quelques spectateurs qui nous ont fait part de leur avis sur cette belle représentation : Elodie nous souligne que le comédien, Olivier Maraval est «spectaculaire dans son rôle de Morgane Blues, il a été à la fois émouvant, drôle et touchant.» Françoise remercie les artistes «d'avoir déclaré forfait pour la revue et laissé Morgan(e) seul(e) avec le public ! Il nous a livré avec l'énergie du désespoir, tout en délicatesse et sans fausse pudeur, son âme et son histoire à la recherche de lui-même. Ce qui est sûr, c'est que, par l'intermédiaire de Morgan(e), Olivier Maraval a trouvé le chemin pour nous toucher droit au cœur.» Si vous n'avez pas encore découvert ce touchant spectacle, le comédien présentera de nouveau belle représentation au Café-Théâtre Le Contrepoint à Agen le 21 Novembre à 20h.

VLoz



Olivier Maraval dans Morgane Blues (crédit : TedyBear)

26 octobre 2018

Morgan(

0

Du 3 octobre 2018 au 6 octobre 2018Théâtre Le Fil à plombs

Morgan(e) Blues, les bleus à l'âme est une pièce écrite et interprétée par Olivier Maraval. Elle est au Fil à plomb en octobre. Ce seul en scène questionne nos différences ou nos sexualités. Une véritable performance scénique.

Morgan(e) Blues est meneur de revue
dans un cabaret, mais ce soir, il se
retrouve seul sur scène. Les artistes qui normalement l'accompagnent l'ont laissé tomber. Il va devoir se débrouiller seul pour assurer le show. Et plutôt que jouer le spectacle qui était prévu il va remonter le cours de sa vie, nous raconter ses rêves et faire face à ses démons.
C'est avec douceur, humour et tendresse, que Morgan(e) Blues livre un regard tantôt drôle, tantôt désabusé sur son incroyable existence.
Une seul en scène époustouflant où Olivier Maraval réalise une véritable performance. Il chante, danse et se glisse dans la peau de plusieurs personnages. Tout cela au service d'une pièce de théâtre musical où l'on traite sans faux-semblant des questions de tolérance, de différence et de personnes qui changent d'identité et de sexe.
Morgan(e) Blues Les bleus à l'âme a remporté le Coup de cœur Avignon Off de la radio Nostalgie en 2014.
EN SAVOIR + sur la Cie Un tournesol sur Jupiter

THOMAS BARTHEROTE / octobre 2018

Publié sur *La Provence* (http://www.laprovence.com)

MORGAN(E) BLUES (***)

Par *Mathieu Girandola*
Créé le *05/07/2014 17:52*

Mais qui est donc cet étrange Morgan Blues qui accueille le public en chantant, tout en se trémoussant dans une robe de soirée moulante, au beau milieu de la scène ? Cet être fantasque n'est autre que la meneuse - pardon, le "meneur" - de revue du Blues Cabaret. Pas de chance, pourtant. Alors que le festival commence à peine, ses artistes l'ont abandonné manu militari. Le spectacle est terminé... Enfin, pas tout à fait. Guidé par une étrange fée bleue qui l'interpelle en jouant de la flûte, le voilà qui se prend à remonter le cours de sa vie. C'est là une drôle de psychanalyse qui nous est donnée à voir, dans ce petit théâtre du Chapeau Rouge - le plus petit théâtre permanent de la cité des papes.

Avouons-le, cela fait penser à ces émissions de télé-réalité aux thèmes racoleurs. Sauf que ce spectacle n'a rien de vulgaire. Au contraire, il file, tout en douceur, entre humour et poésie. Le tout entrecoupé de quelques respirations auxquelles le public est parfois associé. En même temps qu'il se confie, Morgan en profite alors, attiré par la douce musique de sa fée bleue, pour présenter quelques-uns de ses numéros. Olivier Maraval, auteur et comédien, nous offre là une prestation subtile de ce personnage peu banal, aux multiples facettes. Et nous livre un texte sur la tolérance, un hymne au respect de la différence. Et c'est plutôt salutaire.

Théâtre musical, 15h35, 16/11 euros. 04 90 84 04 03. www.chapeaurougeavignon.org [1]

Référencement

Référencer:
Oui
Breaking News:
Non

Gratuit:
Gratuit permanent

Source URL: http://www.laprovence.com/article/loisirs/2949224/blues-cabaret.html

Links:
[1] http://www.chapeaurougeavignon.org

La Compagnie

L'actualité, la presse, des extraits, des dossiers...

La compagnie ***Un Tournesol sur Jupiter*** est en association 1901 depuis le 25 août 2015, mais son activité artistique existe depuis 2008. Les parties sociales et administratives étaient auparavant gérées par différentes structures. Nos spectacles ayant été pris d'un tel engouement, nous avons décidé il y a peu de voler de nos propres ailes.

La compagnie crée des spectacles de Théâtre, mais elle est en majorité spécialisée dans le spectacle musical (théâtre musical, comédie musicale, conte musical), autant pour le jeune public que pour le tout public.

La majorité des spectacles de la Cie ***Un Tournesol sur Jupiter*** sont joués par le comédien Olivier Maraval. Il écrit les spectacles ou bien il adapte des textes comme ceux de Joseph Agostini ou Maxime Camus. Nos spectacles ont la chance d'être apprécié du public, de la presse et des professionnels. Par exemple le conte musical pour marionnettes ***Le petit garçon qui posait trop de questions*** a été joué plus de 250 fois (France, Suisse, Avignon Off....) et a eu la chance d'être programmé en mars 2016 à l'Abbaye de Seuilly dans le cadre de la **Semaine de la parentalité** organisée par la **CAF d'Indre et Loire**. Aussi, avec à notre comédie musicale familiale ***Fort Bien Très Loin***, nous sommes intervenus dans une école primaire dans le cadre du **Passeport pour l'Art** (financé par la ville de Toulouse). Nous avons balayé l'histoire de la comédie musicale (américaine et anglo-saxonne) et nous avons monté avec les élèves un extrait mêlant théâtre et chant. Pour ce spectacle nous avons également bénéficié d'une **aide à la création du Conseil Départemental de la Haute-Garonne**.

Au fil des créations nous avons su nous imposer dans le paysage artistique et culturel de la ville de Toulouse, mais aussi au-delà. En effet certains directeurs de salle nous font confiance et programment nos nouvelles créations avant même de les avoir vues. Des médias, comme France Bleu Toulouse par exemple, sont devenus partenaires de la Cie.

Un Tournesol sur Jupiter
untournesolsurjupiter@hotmail.fr
07 83 99 24 38

www.untournesolsurjupiter.com

Mr Franck
Un majordome presque parfait

Comédie

Franck est majordome ! Au service de Monsieur Alexandre depuis de nombreuses années, ce dernier part en 'voyage d'affaire' avec la bonne ! Livré à lui-même, Franck enchaîne gaffes, gags et quiproquos, rythmés par la fantaisie de sa folie inépuisablement enjouée, romantique et décalée…

Une comédie écrite par Aurélie Servera-Matis pour Olivier Maraval, baignée dans l'univers du théâtre de boulevard et de la comédie musicale.

Avec Olivier Maraval - Musique : Frédéric Bry

Un Tournesol sur Jupiter

Théâtre musical

Caroline et Pierre forment un couple passionné. En un soir le destin se brise et leurs larmes de bonheur se transforment en larmes de sang. La symphonie romantique de cette douce et belle soirée se mélange peu à peu à l'amère mélodie des coups de feu. L'âme de Caroline s'envole tandis que Pierre reste ici-bas. Hanté par cette maudite soirée, il a peur de vivre et se laisse aller, jusqu'au jour où il croit voir réapparaître Caroline. Elle l'invite à passer une dernière journée à ses côtés.... une journée dans son au-delà, sur Jupiter.

Livret & chansons : Olivier Maraval & Sonia Kiang - Musiques : Sonia Kiang

Le petit garçon
qui posait trop de questions

Un conte musical pour marionnettes, à partir de 3 ans

Jules pose des questions à tout le monde, tout le temps et en toutes circonstances. Ses parents n'en peuvent plus ! Seul son grand-père, le bon Anatole, accepte de lui répondre sans sourciller. Et quand papi Anatole s'en va rejoindre les étoiles, Jules commence un fabuleux voyage dans ses rêves.

D'après un texte original de Joseph Agostini
Adapté, mis en scène et joué par Olivier Maraval
Musique : Frédéric Bry
Marionnettes et collaboration artistique : Cie Des Mains Des Pieds
Avec Olivier Maraval, 5 marionnettes et des chansons

MORGAN(E) BLUES
Les bleus à l'âme

Théâtre musical

Abandonné par les artistes de sa revue, Morgan(e) Blues se retrouve seul en scène face à ses doutes, à ses choix...face à lui-même ! Sa véritable personnalité est enfin mise à nue. Avec douceur, humour et tendresse, Morgan Blues livre un regard tantôt drôle, tantôt désabusé sur son incroyable et atypique parcours.

Texte, chansons et mise en scène : Olivier Maraval
Direction d'acteur : Mickaël Durard
Musiques : Charlène Brunet, Bernard Papaïx et Frédéric Bry

Le Petit Prince

Théâtre

Notre histoire débute dans un bureau de l'aéroport de Poretta, en Corse. Un aviateur est en train de lire une lettre envoyée par un vieil ami : Le Petit Prince. Ne s' attendant pas à recevoir, après tant d' années, des nouvelles du jeune garçon, l'aviateur se remémore l'odyssée de ce curieux mais néanmoins attachant petit personnage. C'est ainsi que débute l'histoire du Petit Prince...

Un texte d'Antoine de Saint-Exupéry (éditions Gallimard 1945)
Avec Olivier Maraval et Françoise Hérault
Mise en scène : Frank Biagiotti

L'extraordinaire bêtise
de Mathis

Une comédie musicale familiale de 4 à 104 ans

Mathis a beaucoup d'imagination, surtout quand sa maman lui dit qu'il faut de l'huile de coude pour décrasser une casserole. De sa chambre à son super labo, avec son grimoire et ses jouets à gogo, Mathis s'imagine un voyage extraordinaire à la conquête du Coudustus, cette fleur mystérieuse qui fabrique de l'huile de coude.

Une comédie musicale écrite et jouée par Olivier Maraval
D'après le conte et les illustrations de Maxime Camus
Collaboration artistique : Françoise Hérault
Musiques : Frédéric Bry - Décors : Maxime Camus

Fort Bien Très Loin

Une comédie musicale familiale

Dans le royaume de Fort Bien Très Loin, Jean Le Maléfique, un roi aussi petit méchant, veut s'assurer une gloire éternelle en effaçant tous les héros des autres contes.
Osez embarquer dans une aventure au rythme endiablé où s'entrecroisent un Petit Poucet des temps modernes, une Alice égarée de son pays des merveilles, un Merlin enchanteur à ses heures, un lapin so british et un Capitaine Croche-Pied qui rêve de chanter à Broadway...

Avec : Anna Ramade, Sonia Kiang, Olivier Maraval
Livret et paroles : Olivier Maraval et Sonia Kiang
Musique : Sonia Kiang
Mise en scène et chorégraphie : Mathilde Ramade
Illustrations et décors : Clément Danveau
Costumes : Françoise Hérault

DES PERSONNAGES MAGNIFIÉS PAR UNE SCÉNOGRAPHIE RÉSOLUMENT MODERNE — Côté Toulouse

UNE TOUCHE DE BONNE HUMEUR ET DE GAIETÉ — France 3 midi-pyrénées

FRAÎCHEUR, RIRES ET SOUPÇON DE FOLIE — LA DÉPÊCHE

Soutenu par le Théâtre Musical de Pibrac pour le Festival d'Avignon Off 2017

Spectacles Anniversaire

Pour l'anniversaire de votre enfant ou autres événements, offrez-lui un vrai spectacle à domicile « comme au Théâtre ». Bien plus qu'une simple animation nous venons jouer chez vous nos spectacles qui sont programmés dans les Théâtres de la région.
De nombreuses surprises vous attendent !

contact
COMPAGNIE
07 83 99 24 38
untournesolsurjupiter@hotmail.fr

Nous remercions l'Espace Allegria à Toulouse pour son accueil chaleureux lors des répétitions de nos créations

Crédit photos et visuels : Coralie Hubert, Sylvia Houdebine, Toolbox Clément Danveau - Maquette réalisée par Sylvia Houdebine

Compagnie un tournesol SUR JUPITER

Nos spectacles

THÉÂTRE MUSICAL
COMÉDIE MUSICALE
SPECTACLE À DOMICILE

PUBLIC ADULTE
TOUT PUBLIC
JEUNE PUBLIC

Retrouvez toutes les dates sur www.untournesolsurjupiter.com